



# «CHLORDÉCONE, POISON DURABLE » *Le scandale décortiqué*

Les Antillais vont devoir vivre avec la chlordécone pendant des décennies, voire des siècles. Quelle est l'ampleur de cette pollution ? Quel avenir pour les agriculteurs et les pêcheurs ? Comment sont informés les consommateurs ? Où en est la procédure judiciaire ? Le film diffusé le 17 octobre sur Martinique 1ère resitue l'histoire et fait le point sur un dossier aux multiples ramifications.

Chaque Antillais porte en lui une parcelle de la pollution, dans son sang et dans son âme ». C'est ainsi que se termine « Chlordécone, Poison durable », un film co-écrit par Thierry Derouet, réalisateur, et Cécile Everard, journaliste à France-Antilles. En 52 minutes, le documen-

taire décortique le scandale le plus retentissant des dix dernières années aux Antilles, de la première autorisation à la pollution dramatique et incontestable d'aujourd'hui.

En toile de fond : des rumeurs inégales, des passe-droits, le désespoir des agriculteurs et des pêcheurs, et le positionnement de petits et grands planteurs.

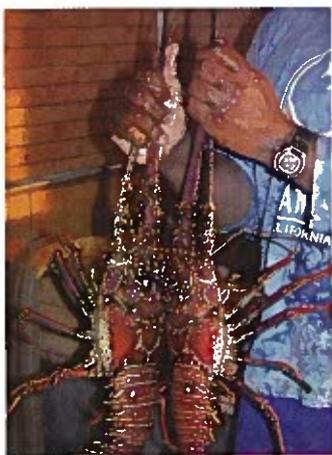
Le consommateur, lui, ne sait pas toujours ce qu'il a dans son assiette et imagine le pire. L'idée d'absorber la moindre molécule de chlordécone le révolte. Réaction logique face à une pollution massive. Les débats sur les limites acceptables dans l'eau et les aliments sont féroces.

Les études sur la santé ont démontré que 90 % des personnes étudiées avaient des traces de la molécule dans le sang. Aujourd'hui, entre recrudescence des cancers de la prostate et retard du développement cognitif chez certains nourrissons, la liste des conséquences sur la santé s'allonge.

C'est bien d'un poison qu'il s'agit, au sens commun du terme. Il y a eu les scandales de l'amiante et du sang contaminé, il faudra désormais compter avec celui de la chlordécone.



Épandage et chlordécone. Ici, une reconstitution.



## PRATIQUE

**DATE DE DIFFUSION :**  
Jeudi 17 octobre à 20 heures sur Martinique Première

Un film de Thierry Derouet (Bonobo Productions) et Cécile Everard (France-Antilles)

Réalisation : Thierry Derouet

**CO-PRODUCTION :**  
France Ô, Bonobo Productions

## CITATIONS EXPRESS

« Il est évident qu'il y a un problème d'organisation des filières. Comment déterminer qu'un fruit est sorti de telle zone ? Tout ce que l'on peut faire, c'est faire confiance aux producteurs ».

*Marcel Dongar*

« On nous accuse, producteurs de bananes, d'empoisonner, d'être des assassins. On l'a utilisé parce que c'était réglementairement autorisé ».

*Nicolas Marraud des Grottes*

« Quand je suis arrivé dans les Antilles, en 2009, tout le monde me disait: cette molécule est indestructible. Aujourd'hui, on espère, d'ici 6 mois, être capable de répondre à la question : est-ce que, dans le sol, la chlordécone est dégradée ou pas ? » *Hervé Macarie*

